

ECOMUSEO: QUESTIONARIO DEDICATO AI CITTADINI

Redatto a cura di Edo Bricchetti
edo.bricchetti@tin.it



Tavolo di ascolto per raccogliere suggerimenti, aspettative, criticità per contribuire ad uno sviluppo sostenibile del territorio e per il benessere della collettività. Le informazioni raccolte saranno messe a sistema in una piattaforma condivisa e partecipata di sollecitazione culturale.

Indirizzo Email

Nome e cognome

Residente a

Professione attuale

Campi ed aree di attività

Campi d'interesse

Siete iscritti a qualche Associazione e/o Club di servizio? Se sì, quali?

Avete collaborato, anche occasionalmente, con qualche Associazione o Istituzione? Se sì, quale e in che occasione?

ECOMUSEO: QUESTIONARIO DEDICATO AI CITTADINI

1. Ritenete di conoscere la storia di Vigevano?

Sì, in modo approfondito Sì, in modo sufficiente Solo superficialmente No

2. Ritenete che, in media, storia di Vigevano sia conosciuta dai suoi abitanti?

Sì Sì, ma in modo superficiale Sì, ma non dalle nuove generazioni No

3. Elencate le tematiche, in ordine di importanza, che ritenete siano rappresentative dell'identità di Vigevano

4. Quali luoghi e spazi ritenete siano oggi rappresentativi dell'identità di Vigevano?

5. Quali luoghi e spazi ritenete siano da valorizzare maggiormente? Quali azioni sarebbero da intraprendere per la loro valorizzazione e quali ostacoli individuate rispetto alle azioni?

6. Avete esperienza rispetto alla partecipazione a bandi per la valorizzazione e promozione culturale del territorio?

Sì No

7. Giudicate sufficienti gli spazi culturali messi a disposizione a Vigevano ed aree limitrofe?

Sì No

8. Giudicate sufficienti le informazioni disponibili rispetto alle varie attività culturali?

Sì No

ECOMUSEO: QUESTIONARIO DEDICATO AI CITTADINI

9. In quale modo vi tenete informati rispetto alle attività culturali di Vigevano?

Testate giornalistiche locali in forma stampata Siti web di testate giornalistiche locali Siti istituzionali
Canali social Iscrizione a newsletter Passaparola

10. In che modo suggerireste di favorire il turismo sul territorio vigevanese? Attraverso quali azioni?

11. Quali sono i temi che, a vostro parere, potrebbero costituire l'asse portante dell'Ecomuseo Sforzesco?

12. Quale area geografica suggerireste di considerare? Con quali motivazioni?

13. Quali sono, secondo voi, le maggiori criticità da superare nel percorso culturale di avvicinamento all'Ecomuseo Sforzesco?

14. Quali sono le vostre principali aspettative nell'ambito dell'Ecomuseo Sforzesco?