Redatto a cura di Edo Bricchetti edo.bricchetti@tin.it

Tavolo di ascolto per raccogliere suggerimenti, aspettative, criticità per contribuire ad uno sviluppo sostenibile del aforma

territorio e per il benessere della collettività. Le informazioni raccolte saranno messe a sistema in una piatta condivisa e partecipata di sollecitazione culturale.
Indirizzo Email
Nome e cognome
1. Qual è il nome della vostra Associazione e che ruolo svolgete al suo interno?
2. Quanti Associati conta la vostra Associazione?
2. Quando vi siete costituiti?
4. Avete a disposizione strutture o spazi di pertinenza?
Sì No
5. Qual è la vostra finalità statutaria per la promozione, valorizzazione, tutela del patrimonio culturale materiale e immateriale?
6. Qual è la vostra principale area di riferimento?

7. Chi s	ono i referenti (Presidente, Consiglio Direttivo) della vostra Associazione e con quali profili professionali?	
8. Avet	e partecipato a corsi di formazione?	
Sì	No	
9. Curate un piano di comunicazione sul web e sui canali social? Se sì, indicate l'indirizzo del sito web e/o i canali social		
10. Ave	ete esperienza con i progetti multimediali?	
Sì	No	
11. Ave	ete pubblicazioni al vostro attivo?	
Sì	No	
12. Ave	ete sviluppato progetti territoriali?	
Sì	No	
13. Ave	ete realizzato mappe di comunità?	
Sì	No	
14. Avete organizzato incontri divulgativi?		
Sì	No	
15. Ave	te svolto attività didattiche con le scuole?	
Sì	No	
16. Ave	te un programma annuale o pluriennale?	
Annuale	Pluriennale Non abbiamo un programma predefinito	

17. Se lo avete, lo aggiornate costantemente oppure in base a progetti specifici?

Aggiornamento costante	Aggiornamento in base a progetti specifici				
18. Descrivete in sintesi le tipologie di progetti che avete realizzato					
19. Avete partecipato a ban	di per la valorizzazione e promozione culturale del territorio?				
Sì No					
20. Se avete risposto affern	nativamente alla domanda precedente indicate a quali bandi avete partecipato				
21. Di quali tinologie di nrog	etti avreste bisogno per attuare le vostre iniziative?				
J. quan upotogic ai prog					
22. Avete stipulato dei patti ambientali, stakeholders lo	i di collaborazione (convenzioni), stretto rapporti con enti locali, altre associazioni culturali e ocali?				
Sì No					
23. Con quali modalità divu	lgate la vostra attività e promuovete l'adesione alla vostra associazione?				

24. Effettuate delle azioni di promozione della vostra attività indirizzate in modo specifico ai giovani del territorio?

Sì	No			
25. Vi a	vvalete di collaborazio	ni, stage, tirocini, servizi civili?		
Sì	No			
26 Ave	ito roalizzato o avoto in	programma corsi di formazione per animatori e facilitatori locali?		
Sì	No	programma corstat formazione per ammatori e facilitatori tocati.		
SI	INU			
27. Con	ne definireste i vostri ra	apporti con le realtà economiche dell'area territoriale di riferimento?		
Scarsi	Soddisfacenti	Buoni		
00 Dit.				
del terr		nzione della vostra attività, migliorare i vostri rapporti con le attività economiche		
No	Sì, abbiamo delle azioni	in programma Sì, ma non saprei in che modo		
29. Con	ne definireste la qualità	à dei vostri rapporti con le realtà istituzionali (Comune, Provincia, Regione)?		
Scarsi	Soddisfacenti	Buoni		
30. Risc	contrate difficoltà nello	e relazioni con i soggetti istituzionali? Se sì, quali?		
21 Con	ao dofinirosto i vostri ra	apporti con le altre Associazioni di Vigevano?		
Scarsi	Soddisfacenti	Buoni		
32. Riscontrate difficoltà nelle relazioni con le altre Associazioni? Se sì, quali?				
33. Avete stretto rapporti e/o collaborazioni con associazioni al di fuori dell'area territoriale di Vigevano? Se sì, quali e in che occasione?				

34. Pensate che l'istituzione dell'ecomuseo possa facilitare i rapporti con i diversi attori territoriali?			
Sì No			
35. In quale modo vi sostenete economicamente? Con quali risorse finanziarie, strumentali, umane?			
36. Ricevete contributi? Se sì, in modo continuativo oppure saltuariamente?			
No Riceviamo contributi in modo continuativo Riceviamo contributi saltuariamente			
37. Avete fatto attività di fundraising (raccolta fondi) per sostenere alcuni vostri progetti?			
Sì No			
38. Avete costruito, anche saltuariamente, partnership e alleanze con gli stakeholders pubblici e privati (associazioni, imprese, aziende, istituti culturali, etc.)?			
Sì No			
39. In ottica territoriale a chi è indirizzata principalmente la vostra attività?			
Principalmente al pubblico vigevanese Anche ad un pubblico di prossimità Anche ad un pubblico scala regionale, nazionale			
40. Avete intrapreso o intendete intraprendere azioni volte a sensibilizzare la comunità sui temi dell'emergenza climatica?			
Sì No			
41. Avete nel vostro programma iniziative ricorrenti particolarmente identificative rispetto alla vostra attività? Se sì, quali e con quale cadenza?			
42. Svolgete attività di monitoraggio e valutazione delle vostre azioni?			
Sì No			
43. Quali sono le principali criticità riscontrate nel corso di attuazione delle vostre iniziative?			

44. Quali sono state, in media, le risposte e i livelli di partecipazione della comunità territoriale in riferimento alle vostre azioni?					
Sufficienti	Buone	Ottime			
45. Ritenete che i livelli di partecipazione possano essere migliorabili? Se sì, attraverso quali azioni?					
46. Elencate le	vostre princ	ipali aspettative in relazione all'istituzione dell'Ecomuseo Sforzesco			