

**7-8-9 Febbraio 2006**

**Teatri Uniti** presentano

## **SABATO, DOMENICA E LUNEDÌ**

di **Eduardo De Filippo**

con **Anna Bonaiuto, Gigio Morra, Toni Servillo**

scene **Toni Servillo, Daniele Spisa**

costumi **Ortensia De Francesco**

musiche **Giancarlo Chiaramello**

regia **Toni Servillo**

**Premio della Critica Teatrale 2003; Premio ETI/Olimpici del Teatro 2003; Premio Hystrio 2003.**

**Premi UBU 2003: "Spettacolo dell'anno"; "Miglior regia"; "Miglior attrice" ad Anna Bonaiuto; "Miglior attore non protagonista" a Francesco Silvestri.**

Con Anna Bonaiuto nel ruolo di Rosa Priore, una folta compagnia di attori napoletani di diverse generazioni affianca Toni Servillo, in un allestimento che punta sul consueto primato dell'immediatezza espressiva per far risuonare in scena il senso più profondo ed autentico della scrittura teatrale di Eduardo, autore classico della contemporaneità.

In ***Sabato, Domenica e Lunedì*** (1959), portato al successo anche all'estero da interpreti del calibro di Laurence Olivier, Eduardo scolpisce tre giorni di tragicommedia domestica in un'atmosfera di conflitto tra Cechov e Strindberg in salsa napoletana, naturalmente *ragù*, alla cui preparazione rituale è dedicata una memorabile scena d'apertura.



Eduardo così commenta questa sua commedia:

*In Sabato, Domenica e Lunedì c'è dentro un fermento contestatario, c'è un'anticipazione dell'avvento del divorzio anche in Italia, c'è una apparente fusione di finti rapporti cordiali in una famiglia in cui convivono i rappresentanti di tre generazioni: nonni, figli, nipoti, ma dietro la facciata bonaria si avverte un ammonimento a tutti i coniugi che non vanno d'accordo: spiegatevi, chiaritevi i vostri dubbi, i vostri tormenti. E alla fine della commedia non c'è chi non comprenda che soltanto l'amore può tenere insieme due esseri; non certo il matrimonio, e nemmeno i figli.*