

Giovedì 12 febbraio 2009 ore 21.00

ITC 2000 - POLITEAMA GENOVESE

presentano

LA PASSIONE SECONDO LUCA E PAOLO

(titolo provvisorio)

di **Luca Bizzari** , **Paolo Kessisoglu** , **Michele Serra**, **Martino Clericetti**

con

LUCA E PAOLO

regia

Giorgio Gallione



Due attori comici che hanno iniziato con il teatro... che sono diventati famosi grazie alla televisione...e ora che hanno deciso di tornare al teatro...

Il sipario si apre e loro sono lì sul palco, di fronte ad un pubblico colto e raffinato, pronti a recitare il loro spettacolo più importante. Un testo difficile, profondo, metaforico. La più grande storia mai raccontata, eppure la più misteriosa. Una visione onirica e simbolica, una grande prova d'attore. Tutto è pronto per cominciare, però...

Però c'è un problema: manca il terzo attore, quello che interpreta la parte principale. Un problema che, in effetti,

rischia di mandare tutto a puttane.

I due attori sono soli in scena, in attesa di una Star che non arriva.

Empasse, imbarazzo, nervosismo, rassegnazione...

Poi finalmente la reazione d'orgoglio: proviamo a fare senza di lui!

Ora sul palco i due attori devono inventarsi uno spettacolo: qualcosa di unico e meraviglioso, che resti indelebile nella memoria del pubblico. Che fare?

Le provano tutte: musical, teatro d'avanguardia, fiction televisiva, magia... Il tour de force è terminato, i due attori sono esausti... di memorabile hanno fatto ben poco... e l'assenza del protagonista si fa sentire sempre di più. Una nuova reazione d'orgoglio: i due attori decidono di prendere loro il posto dell'assente. Che ci vuole, dopo tutto, a sostenere la sua parte? Anche in questo caso, però, la cosa si dimostra più facile a dirsi che non a farsi. I loro tentativi di sostituire l'assente sono patetici. Perché il ruolo da interpretare è quello più importante di tutti... quello del Salvatore.

E nessuno dei due attori sembra essere il "volto giusto" per quella parte.

Di chi è la colpa di questo indegno fallimento?

arte
dei
comici



Di uno tra loro? Di entrambi? Delle spietate leggi dello Spettacolo? O forse del pubblico, che li vorrebbe perfetti e impeccabili? Ormai disperati, i due attori se la prendono perfino con gli spettatori. La serata lentamente volge al termine: i due attori hanno fatto di tutto per riempire il vuoto lasciato dal personaggio che manca. Ma tutto non è mai abbastanza... e quell'assenza non si è ancora colmata.

Solo un gesto estremo e dannatamente plateale potrebbe risollevarne la sorte dei due poveri attori...

arte dei comici