

Martedì 8 aprile 2008

La Contemporanea Srl presenta

Gioele Dix

in

TUTTA COLPA DI GARIBALDI

di Gioele Dix, Sergio Fantoni, Nicola Fano

Regia di Sergio Fantoni



GIOELE DIX

©Ph. Marina Alessi

Perché quando una cosa **per sbaglio** funziona, diciamo: **non sembra neanche di stare in Italia?**

Gioele Dix, Nicola Fano e Sergio Fantoni hanno pensato e scritto uno spettacolo che racconta le peripezie tragicomiche di un **autore-attore (Gioele Dix)** al quale è stato commissionato l'allestimento di un testo **celebrativo** su Garibaldi.

Studiando a fondo la straordinaria **biografia** pubblica e privata dell'Eroe dei Due Mondi, scopre una figura complessa, che **sfugge** a ogni definizione e **retorica**. Si sente respinto e attratto da quel **temperamento** ondeggiante fra epici slanci e clamorosi ritiri. Un personaggio perfettamente funzionale all'immagine **contraddittoria** che gli italiani hanno di se stessi.

Il protagonista, sempre più critico e sempre più tifoso, non sa più che pesci prendere: se dire e pensare **"Obbedisco"** oppure **"O Roma o morte"**.

E si chiede: l'Italia è un **soliloquio** di Garibaldi? O piuttosto sono gli Italiani ad avere **tradito** la promessa di un **sogno possibile**? Al titolo che aveva in mente non sarebbe meglio aggiungere un punto interrogativo: **"E' tutta colpa di Garibaldi?"**

Uno spettacolo **documentato, dinamico, divertente, polemico**, senza peli sulla lingua. Alla ricerca delle radici e delle ragioni del nostro carattere di **cittadini incompiuti**.

Accanto a Gioele Dix, nei panni di **narratore** appassionato e sempre più perplesso, **due** complici sulla scena: una giovane effervescente **assistente** sudamericana neo-garibaldina e un geniale **contrabbassista-uomo orchestra** in tassativa camicia rossa.