

Martedì 27 gennaio 2009 ore 21.00

COMPANIA MERCEDES RUIZ

Direzione artistica e Coreografia : Mercedes Ruiz

JUNCÁ

PREMIO DELLA CRITICA FESTIVAL de JEREZ 2007

Danzatori: Mercedes Ruiz

Antonio Lopez, Vanessa Rodriguez

Cantaors: David Palomar,

David Lagos, Londo

Chitarra: Santiago Lara, Javier Ibáñez

Pianoforte: Miguel Angel López

Percussioni: Perico Navarro

Musica originale: Santiago Lara

Testo: Santiago Lara, David Lagos e della
tradizione popolare

Luci: Manu Llorens

Fonico: Mario Garcia

Costumi: Fernando Libero

Ciò che sale dal cuore porta l'ombra e il calore del proprio luogo d'origine
Olivier Wendell



© Frederic Nery

Juncá è il titolo scelto da Mercedes Ruiz per il suo nuovo spettacolo. Con questo lavoro l'artista di Jerez desidera esplorare le sue radici culturali, che sono quelle del flamenco più puro, e condividere con il pubblico la propria arte, frutto creativo di una personalissima fusione di immagini della tradizione e nuove invenzioni.

Condividendo quanto detto una volta dal celebre architetto catalano Antonio Gaudí - " Si trova l'originalità tornando alle origini" - Mercedes Ruiz ha intrapreso un analogo viaggio di esplorazione del *baile* flamenco per portare al pubblico la sua interpretazione delle tradizioni di Jerez e del patrimonio culturale dei suoi antenati.

Juncá è esattamente questo: un ritorno alle origini, all'essenza, alle colonne portanti della cultura flamenca.

Con la sua peculiare inventiva e personalità, l'artista osa reinterpretare questa forma d'arte e ci offre una singolare visione degli stili del canto e del ballo flamenco, nati proprio nella sua

città. E così la *seguidilla*, la *soleá* e la *bulería*, le cui origini storiche affondano proprio nella comunità di Jerez, diventano partifondamentali dello spettacolo.

Benché Mercedes Ruiz sia già considerata a livello internazionale. come una delle maggiori personalità del teatro flamenco di oggi, non si è mai adagiata su clichés consolidati ma ha caratterizzato la sua carriera con una incessante ricerca coreografica ed espressiva, che contribuisce ad elevare, spettacolo dopo spettacolo, la sua dimensione artistica.

i
n
v
i
t
o

a
l
l
a

d
a
n
z
a