

Giovedì 6 marzo 2008

**Teatro Eliseo** in collaborazione con **Artisti Riuniti/ETI/Mitipretese**

## **ROMA ore 11**

di **Elio Petri**

*regia*  
Mitipretese

*con (personaggi e interpreti)*

**Manuela Mandracchia, Alvia Reale, Sandra Toffolatti, Mariàngeles Torres**

a  
l  
t  
r  
i



p  
e  
r  
c  
o  
r  
s  
i

### **La Trama**

“Signorina giovane intelligente  
volenterosissima attiva conoscenza  
dattilografia miti pretese per primo impiego  
cercasi. Presentarsi in via Savoia 31, interno 5,  
lunedì ore 10-11”. Questo trafiletto apparve alla  
pagina degli annunci economici de “Il  
Messaggero”, domenica 14 gennaio 1951. Lo  
stesso giornale, quarantotto ore dopo,  
pubblicava in prima pagina: “Una terribile  
disgrazia è accaduta ieri mattina nell’interno di  
un villino di via Savoia, dove settantasette  
giovani donne sono rimaste ferite in modo più  
o meno grave ed una è deceduta per  
l’improvviso crollo dell’intera scala dello stabile.  
Così inizia il libro ricavato dall’inchiesta che  
Elio Petri, allora giovanissimo giornalista alle  
prime armi, condusse per conto del regista  
Giuseppe De Santis, che ne avrebbe dovuto  
fare un film. Petri condusse l’inchiesta in modo

organico, capillare: ragazza per ragazza rintracciò le loro storie, le loro famiglie, gli ambienti, registrò le espressioni dei volti, sondò i sogni e le attese. L’indagine divenne un dito puntato sulla piaga della disoccupazione, una denuncia delle miserie, della disperazione, delle prepotenze sessuali subite dalle ragazze.

**Piccolo Eliseo**  
**Patroni Griffi**