

Sabato 23 febbraio 2008

Papero srl presenta

Giobbe Covatta

in

SEVEN

di Giobbe Covatta e Paola Catella

con

Daniele Cappucci, Ugo Gangheri, Kevin Russell

scene di **Stefano Giambanco**

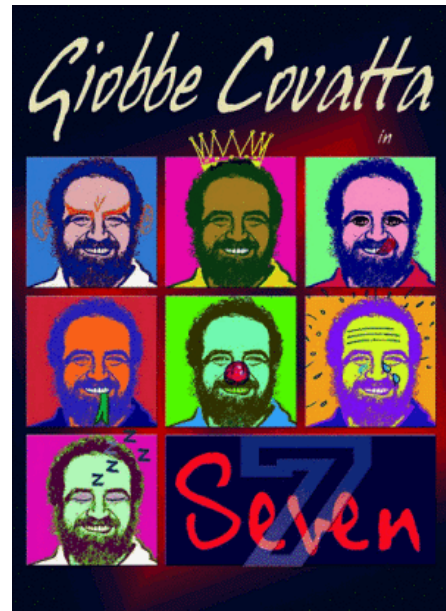
Musiche originali di **Ugo Gangheri e "Nomadia"**

aiuto regia: **Gianni Cinelli**

Tecnici: Paolo Cola ed Alessio Marconi per Etabeta service - Ancona

Produzione esecutiva: Manuela Covatta per Papero s.r.l.

Programmazione teatrale: Fabrizio Riva & Gianluca Russino



Dopo il fortunato "Melanina e Varechina", il grande comico napoletano ritorna con la sua spietata comicità "sociale" con lo spettacolo "SEVEN-7". Sette come sono sette i vizi capitali, quelle azioni che portano l'uomo alla perdizione, qui esaminati alla luce dell'occhio ironico e irriverente dell'artista.

Superbia, avarizia, lussuria, ira, gola, invidia ed accidia: se la terminologia biblica è sicuramente un po' desueta nella cultura moderna, Giobbe dimostrerà che le esperienze che descrivono e che sintetizzano queste sette definizioni sono tutt'altro che desuete. Tenterà di riscrivere i vizi capitali inseriti nell'odierna cultura

occidentale e di mostrare come, oggi come allora, essi siano massicciamente e frequentemente praticati. Osserverà come spesso i sette vizi siano un modo di essere, addirittura irrinunciabile o venerato dalla nostra cultura, generando spesso ridicole contraddizioni nelle quali il nostro stile di vita incorre. Sette personaggi guideranno il pubblico in questo viaggio tra i vizi umani generando occasioni dalla travolgente comicità ma anche, come sempre, spunti per avvicinarsi e riflettere sui grandi temi sociali del nuovo millennio.

Ma sarà un viaggio anche musicale questo con Giobbe Covatta: la sua "piccola orchestra", al seguito dei viaggiatori-spettatori col compito di connotare i punti salienti dello spettacolo, è in realtà governata da una mano superiore che gli impone di accrescere, senza alcuna pietà, la velocità del metronomo e del ritmo *infernale* dello spettacolo! E viene il sospetto che la mano sia proprio quella di un esordiente cantante ...

arte dei comici